
19e édition
FESTIVAL
ROLLING SAÔNE
6.7.8 MAI 2027 GRAY
DOSSIER DE PRESSE
WWW.ROLLING-SAONE.COM
#RS2027

Sommaire

03. Edito

04. Le programme 2027

05. La programmation

14. Infos Pratiques

17. Pass Culture - Reelax

18. Cashless

19. Un lieu, une ville : Gray



Rolling Saône, des humains extraordinaires

La prochaine édition sera la **19e**. Un miracle ? Assurément non. La longévité de Rolling Saône est le résultat d'années de travail acharné, dans l'ombre, sans tambour ni trompette. Avancer pas à pas, se relever quand on trébuche et se redresser, respecter les camarades qui courent à nos côtés : la culture a parfois tout d'un sport, qui, quand tous les acteurs se respectent, ne connait que des victoires.

Familial et intergénérationnel, le festival Rolling Saône proposera une nouvelle fois une affiche détonnante. **Du 6 au 8 mai 2027**, la chanson française côtoiera l'électro, la musique urbaine croisera le reggae ou le rock, avec des artistes qui parleront à toutes les générations. Rolling Saône, on y vient entre amis ou en famille, et on se laisse surprendre par l'émotion, qu'elle vienne de la scène ou d'une barquette de frites-cancoillotte ! Pour cette nouvelle édition, les bénévoles du festival ont une nouvelle fois préparé tous les ingrédients pour que la magie opère.

Après un premier passage inoubliable en 2017, le très attendu **Claudio Capéo** sera de retour sous la halle Sauzay pour une performance que l'on devine déjà intense et profondément humaine. Pour les amateurs de belle chanson française, Rolling Saône est très fier d'accueillir **Les Innocents**, qui depuis près de 40 ans mettent des mots sur nos vies. La relève sera dignement représentée, avec notamment **Gauvain Sers**, le « Titi de la Creuse », dont tant de chansons sont déjà des hymnes pour toute une génération. Nul doute que les cœurs (et les chœurs) résonneront également aux refrains de **Mentissa**, artiste exploratrice à la voix puissante, intime et fragile. Le rock, le pur, le percutant : voilàce que nous promet **Cachemire**, un groupe taillé pour la scène prêt à dépoussiérer la charpente de la Halle Sauzay.

Au rayon des musiques dites « urbaines », Rolling Saône jouera là encore la carte de l'intergénérationnel. **De Passi à RK en passant par Gradur et Jungeli**, nul doute que les lumières s'allumeront pour longtemps dans les yeux des plus jeunes et que les souvenirs se réveilleront dans la mémoire des « moins jeunes », dans une même énergie contagieuse. Que dire de l'ovni **MB14** qui posera sa loopstation et sa voix singulière sur la scène de la halle Sauzay pour une performance étonnante et inoubliable.

Enfin, ils sont suivis par des millions de fans et leur nom s'écrit en grand sur les affiches des événements mondiaux les plus importants : le duo lyonnais **Trinix clôturera la 19e édition de Rolling Saône** apportant sa créativité et son énergie.

Les artistes font vibrer la halle Sauzay, mais le cœur battant de Rolling Saône, c'est au sein de la famille de bénévoles qu'on le trouve. Sans eux, pas de festival. Leur engagement, leur volonté, leur énergie : voilà une forme d'intelligence irremplaçable qui ne se nourrit que d'une chose : le bonheur des festivaliers. Fous à lier ? Sans doute un peu. Hommes et femmes extraordinaires ? Incontestablement !

Bien sûr, à l'aube de cette 19e édition, il est tentant de porter le regard un peu plus loin et de se projeter sur la suivante, avec espoir et détermination. Parce que ce sera la **20e fois** que la magie opérera, la 20e fois que la fragilité et l'émotion triompheront des turpitudes du courant, qui trop souvent tente de faire chavirer ceux qui rêvent d'un autre Monde. Mais à Gray, au bord de la Saône, on a beau avoir le pied marin, on les a aussi bien sur terre. Et on sait que la meilleure façon d'avancer, c'est de mettre un pied devant l'autre… et de recommencer…

Alors rendez-vous les 6, 7 et 8 mai 2027, sous la Halle Sauzay, pour tracer ensemble la route vers l'avenir.

Programme 2027

Jeudi

Mamadjo - *Rock*
Les Innocents - *Pop*
Manon Lisa - *Pop*
Claudio Capéo - *Chanson française*
Zaoui - *Pop*
Cachemire - *Rock*

Vendredi

Cozik & Faya Pyd - Reggae
MB14 - *Beatboxing*
Marie Jay - *Pop*
Passi - *Rap*
Jungeli - *Rap*
RK - *Rap*
Gradur - *Rap*

Samedi

Madam' - *Pop*
Gauvain Sers - *Chanson française*
Eloïz - *Pop-Folk*
Mentissa - *Pop*
Michel Hubert - *Electro*
Trinix - *Electro*

Jeudi 6 mai 2027



CLAUDIO CAPÉO – *Chanson française*

Artiste multi-récompensé et déjà fort de plus d'1,5 million d'albums vendus, Claudio Capéo s'impose comme l'une des voix les plus singulières et aimées de la scène française.
Plus proche de nous que jamais, à la fois moderne et intemporel, Claudio respire l'authenticité comme son alter ego, l'accordéon, et puise dans le souffle de la rue, des vies cabossées et des âmes à la dérive (L'ombre de moi-même, Qu'est-ce qu'il me restera ?). Il scande ses refrains tel qu'on le ferait dans le slam, mélangeant la poésie moderne avec une variété folk, entouré d'auteurs et compositeurs de talent (Gilles Dorn, Mosimann, Paul École, Daysy, Joseph Kamel, mais aussi Mendelevitch et Teddy Bear…), et explore ainsi de nouveaux territoires sans jamais renier son identité.



LES INNOCENTS – *Pop*

Dans les années 80 et 90, à une époque où la pop à la française ne brillait que par de fragiles intermittences, Les Innocents auront été un phare sûr, embrasé du dedans par une flamme mélodique et des fulgurances poétiques qu'eux seuls savaient attiser. Une certaine idée de l'excellence et de l'élégance, affirmée et affinée au fil du temps par un collectif qui, comme rarement par chez nous, a su faire vibrer en sympathie les cordes de l'exigence artistique et du succès populaire. La belle histoire s'est achevée en 2000 ; mais ces belles histoires-là, en vérité, ne s'achèvent jamais vraiment. C'est ainsi qu'en 2013, Jipé Nataf et Jean-ChriUrbain, les deux grands éclaireurs du groupe, ont décidé de raviver leur complicité autour des feux croisés de leurs voix et de leurs guitares, pour livrer en 2015 - en duo - l'album « Mandarine » honoré par la Victoire de Musique dans la catégorie « rock », puis le projet « 6 ½ » en 2019, à son tour salué par la critique.

Jeudi 6 mai 2027



CACHEMIRE – *Rock*

Ça fait 10 ans que Cachemire secoue le cocotier du rock français. Ça fait 10 ans que Cachemire ébranle nos os à grands renforts de guitares corrosives, de batteries claquées et de textes caustiques. 'Suffit Juste d'Une Seconde' ne déroge pas à la règle. Sur ce nouvel album, les aficionados retrouveront avec délectation la « fibre cachemirienne » tissée depuis Photochope-Moi qui électrise les poils et laque les épidermes d'une pellicule de sueur à force de marquer le beat de la tête et des talons. Mais le temps a cette vertu qu'il permet la patine.

Le pelage de Cachemire est devenu, en une décennie, un cuir qui s'est affiné de titre en titre. Les textes sont toujours aussi mordants, clairs, directs pointant du doigt nos travers, nos absurdités, nos maladresses, sans jamais toutefois donner de leçon. Et le groupe ne renie rien de ses incartades abrasives punk - voire métal - telles que celles du Dernier Essai.



ZAOUI – *Pop*

Raphaël Faget-Zaoui est auteur, compositeur, interprète et musicien. Après le succès phénoménal de Thérapie Taxi (+400.000 albums vendus, 800M de streams, + de 350.000 spectateurs), Raphael se lance en solo sous le nom de Zaoui et est désormais le seul maître à bord d'une pop ultra efficace, aussi insolente qu'intime. Zaoui est au plus proche de ses fans et a à cœur « d'écrire la B.O. de leur vie ». Il semble en effet que le véritable talent de Zaoui, en plus de composer des titres plus qu'efficaces, est celui d'analyser finement nos normes et nos habitudes pour les mettre en avant sous un nouveau jour.

Jeudi 6 mai 2027



MANON LISA - *Pop*

Son titre Le Petit Pêcheur aura été la dernière chanson écoutée par son père avant de disparaître. “J’aime vraiment bien ta chanson“, lui aura dit cet homme pudique qui n’avait pas le compliment facile. Il n’aura pas été le seul, puisque Le Petit Pêcheur est aujourd'hui single d’or, cumule plus de 55 millions de streams dans le monde et a valu à Manon une nomination aux NRJ Music Awards en tant que Révélation Féminine Francophone. Aujourd'hui, Manon Lisa dévoile un premier EP réunissant les réécritures qui ont marqué son public, avec l'accord de leurs auteur.ices d’origine, ainsi que plusieurs chansons inédites annonciatrices d’un premier album très attendu prévue pour 2027. En attendant de la découvrir sur scène, soyons assuré·e·s que derrière la douceur de Manon Lisa se trouve une douce soeur… de lutte.



MAMADJO - *Rock*

Pour ouvrir cette 19e édition de Rolling Saône, place aux locaux de Mamadjo ! Formé à Vesoul en 2013, ce quatuor haut-saônois fait escale pour la première fois à Gray avec son rock mélodique et ses influences blues. Une belle façon de lancer le festival en mettant à l’honneur les talents de notre région !

Vendredi 7 mai 2027



PASSI - *Rap*

« Je zappe et je mate », « Le maton me guette »« Face à la mer en duo avec Calogero »... Préparez-vous à remonter le temps avec Passi !
Figure incontournable du rap français révélée au sein du Ministère A.M.E.R., il s'installe sous la Halle Sauzay avec ses hits cultes, accompagné de Papillon (La Clique), de Cookie et de DJ Noise. Pour finir le set, place à un medley du Bisso Na Bisso : une puissante dose de rap old school et de souvenirs à partager !



GRADUR - *Rap*

Gradur, de son vrai nom Wanani Gradi Mariadi, est un rappeur français originaire de Roubaix. Figure majeure de la trap française, il s'impose dès 2014 avec les freestyles Sheguey et l'album L'Homme au bob. Son rap trap, brut et fédérateur, mêle énergie street, egotrip et références populaires. Porte-voix du Nord, il contribue à démocratiser la trap en France et à l'installer durablement dans le paysage rap.

Vendredi 7 mai 2027



RK – *Rap*

La trajectoire de RK est unique dans le rap français. C'est l'histoire d'un gamin passionné qui sort son 1er album INSOLENT à 16 ans puis se retrouve disque de platine quelques mois plus tard.
Un record ! C'est l'odyssée d'un jeune homme qui en quelques années est devenu la voix d'une génération avec ses erreurs, ses réussites mais qui a toujours pu compter sur le soutien de son public. À l'aube d'un nouveau chapitre le MC de 24 ans n'a plus rien à prouver et veut avant tout faire la musique qu'il aime.
Après le succès de « Lola », son 1er disque de diamant en solo et son hit de l'été « Viano » feat Genezio, c'est aux côté de Ninho qu'RK revient braquer la Snep. TOP BOY, c'est le résumé de tout ça.
C'est le récit d'un jeune homme qui a su se relever pour écrire le meilleur chapitre de sa carrière...



MB14 – *Beatboxing*

Finaliste de The Voice, Golden Buzzer dans Britain's Got Talent, révélé au cinéma aux côtés de Michèle Laroque dans Ténor et vu à la télévision dans le rôle de l'inspecteur Quentin (Cat's Eyes sur TF1), MB14 a plus d'une corde à son arc ! Mais c'est sur scène que cet artiste hors norme prend toute sa dimension.
Seul avec sa voix, son beatbox et sa loop station, il réinvente un orchestre à lui tout seul. Pour sa première fois en festival en Franche-Comté, préparez-vous à une performance spectaculaire !

Vendredi 7 mai 2027



JUNGELI – *Rap*

Jungeli, véritable étoile montante de la scène urbaine, s'impose comme l'un des leaders de la nouvelle génération d'artistes.
Avec son titre Petit Génie, aujourd'hui quintuple single de diamant et morceau spotify le plus streamé de l'année 2023 et 2024, il a su séduire un large public et imposer son style unique. Son premier projet solo, « En attendant pour le peuple », dévoilé l'automne dernier, a confirmé son immense potentiel, notamment grâce à une collaboration marquante avec Dadju. À seulement 16 ans, Jungeli prouve qu'il est à l'aise aussi bien sur scène qu'en studio. L'été dernier, il a enflammé les grandes scènes de festivals tels que le Festival Solidays, le Rose Festival et le Golden Coast. Il sera de retour cet été sur la scène des festivals.



MARIE JAY – *Pop*

Marie Jay, c'est notre pote solaire tout droit sortie d'un teen movie. À 24 ans, elle s'impose dans le paysage de la nouvelle pop francophone comme figure porteuse d'un regard sans filtre imprégné de sa génération. Bougeant sur scène avec un flow instinctif, écrivant comme elle respire, la jeune femme se dévoile entre énergie et vulnérabilité, malice et lucidité. Une pop teintée d'electropop et de chanson intimiste, brutalement sincère.



COZIK & FAYA PYD – *Reggae*

À eux deux, Cozik & Faya Pyd forment un duo incontournable de la nouvelle scène reggae francophone, mêlant rythmes solaires, poésie urbaine et influences hip-hop.

Samedi 8 mai 2027



Trinix – *Electro*

Sur scène, TRINIX s'impose comme l'un des duos électro les plus complets de sa génération. DJs, producers et performers live, Josh et Loïs transforment chaque set en véritable show, mêlant énergie, créativité et sonorités du monde entier. Après avoir marqué les esprits à Tomorrowland et aux Nuits de Fourvière, rempli le Zénith de Paris et affiché complet pour leurs deux Olympia de septembre 2027, plus d'un an à l'avance, le duo poursuit son ascension avec une tournée mondiale dans plus de 15 pays. En 2027, TRINIX revient sur les festivals avec un nouveau show toujours plus ambitieux !



MENTISSA – *Pop*

« Qu'attendez-vous de moi ? » La question plane comme un vertige au-dessus de ce nouvel album. Non pas comme une provocation, mais comme une mise à nu. Car Mentissa ne cherche plus seulement à se raconter : elle cherche à se comprendre.
Après La Vingtaine, premier disque qui dessinait les contours d'une jeune femme en construction et l'installait d'emblée dans le paysage pop francophone, porté par un succès fulgurant et une exposition immédiate, ces dernières années ont agi comme un révélateur. La tournée, les scènes à répétition, la confrontation au public pendant plus d'une heure chaque soir… L'expérience du live lui a appris ce que le studio ne dit pas toujours : ce qui résonne, ce qui retient, ce qui libère.

Samedi 8 mai 2027



GAUVAIN SERS – *Chanson Française*

Un quatrième album après quatre ans d'absence.Entre Paris et la Creuse.
Entre l'intime et le politique. Entre l'enfance et le monde.
Il y a des albums qu'on arpente, comme des territoires ou des souvenirs. Des albums qui parlent à tout le monde, parce qu'on y croise l'intime et l'universel, l'humour et la tendresse, l'expérience humaine la plus crue et l'indignation. « Boulevard de l'enfance » est de ceux-là.
Après trois albums enchaînés à toute allure dans le tourbillon du succès, des disques de platine et des tournées, Gauvain Sers, 36 ans, a éprouvé le besoin de se poser. De revenir à la « vraie vie », là où elle se passe : dans les cafés, à Paris ou dans la Creuse, où ce middle class hero à la française est né.



MICHEL HUBERT – *Electro*

Contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser, Michel Hubert n'a ni 80 ans ni les cheveux blancs. Il ne fait ni de la guitare ni du piano et il ne chante ni « Les lacs du Connemara » ni « La groupie du pianiste ». En réalité, il est à l'opposé de tout ce que vous imaginez. Imprévisible et versatile, son imagination est sans limite. Un seul mot d'ordre : la Fiesta !
Michel Hubert, c'est la tempête après le calme, le feu après la fumée. Devant les foules, il se transforme et le public se transcende. Roi du spectacle, il met en scène ses morceaux grâce à des décors et costumes uniques. Véritable tourbillon d'énergie, impossible de rester assis !

Samedi 8 mai 2027



ELOÏZ – *Pop/Folk*

Repérée par le label Jo&Co où elle signe, Eloïz sort au printemps 2023 son premier single « Hey Bro », une chanson écrite en 2016 et dans laquelle la Française s'adresse à son demi-frère. Le titre pop folk connaît un succès important puisqu'au bout de quelques mois, il totalise plus de 35 millions de streams (single d'or) et atteint le top 3 des titres les plus diffusés à la radio en France.



MADAM' – *Pop*

Madam', artiste bisontine n'a pas fini de faire parler d'elle ! Entourée de ses musiciens et amis, elle poursuit son ascension avec un univers singulier et des titres marquants comme « Byzantine ». Bien connue du public régional, elle lancera la journée avec son groupe soudé, une énergie communicative et une ambition intacte !



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Préventes :
35 € le pass journée + 1 € frais de loc
70 € le pass 3 jours + 1 € frais de loc

ENFANTS – 10 ANS (nés après le 06/05/2017) : Gratuit depuis notre site : www.rolling-saone.com. Billet obligatoire. Une pièce d'identité sera exigée à l'entrée ou livret de famille. ***Attention : nombre de billets places enfants limités.***
Ventes sur place (selon disponibilités) :
45 € le pass journée
80 € le pass 3 jours

BILLETTERIE

Réservez vos places depuis notre site internet : www.rolling-saone.com

Avantages Jeunes
BIJ de Gray, Vesoul, Besançon, Dijon (frais de location sus) avec 4 € de réduction sur le pass 3 JOURS sur présentation de la carte Avantages Jeunes

Pass culture et Reelax Ticket : voir page 17

Réseaux Nationaux
TICKETMASTER - Réservations : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc ou www.ticketmaster.fr
FRANCEBILLET - Réservations : magasins Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou www.fnac.com

Fermeture Billetterie en Prévente
PASS 3 jours et Billet Jeudi : Le Jeudi 6 Mai à 12 h
Billet vendredi : Le Vendredi 7 Mai à 12h
Billet Samedi : Le Samedi 8 Mai 12 h
Possibilité d'acheter sur place à l'ouverture des portes (selon disponibilités)

Les billets achetés ne sont ni échangeables pour un autre jour, ni remboursables (hors cas d'annulation par l'Organisateur), conformément à l'article L.221-28 du Code de la Consommation.



INFOS PRATIQUES

ACCÈS AU SITE

Halle Sauzay Avenue Carnot - 70100 Gray
Ouverture du site à 17h tous les jours - Fermeture à 2h chaque soir
Parking gratuit à proximité de la Halle, 1200 places. Suivre la signalétique.
Animaux non autorisés.
Appareils photos reflex, trépiers, monopodes et perches à selfies interdits sur le site. Seuls les appareils compacts sont autorisés. Vidéos non autorisées. Boissons non autorisées à l'entrée du festival, à l'exception des bouteilles d'eau sans bouchon.
Camelback interdit sur le site.
Parapluie interdit sur le site.
TOUTE SORTIE DU FESTIVAL EST DÉFINITIVE.

TRANSPORTS

En bus
Gare routière, avenue Carnot à côté de la Halle.
Renseignements auprès des compagnies Transco, Lignes Saônoises ou Monts Jura.

En voiture
A31 : sortie Dijon N°4 puis D70, ou sortie Langres N°6 puis D67
A36 : sortie Besançon N°3 puis D67
A39 : sortie Dole N°6 puis D475

RESTAURATION

Buvette et restauration (salée et sucrée) rapide sur place.
Paiement Cashless uniquement - voir page 18



INFOS PRATIQUES

HÉBERGEMENT

CAMPING GRATUIT POUR LES FESTIVALIERS DETENTEURS DE BILLETS

Camping Longue Rive - Tél. 07 45 14 92 86
https://www.camping-gray.fr/

Le camping est situé en bordure de Saône, à proximité de la plage et du bassin nautique de plein air, dans un cadre paisible et convivial.
Il se situe à 500 m du festival.
Accessible sur présentation du billet d'entrée.
Les festivaliers peuvent retirer leurs bracelets de 13 h à 20 h.
Passé ce délai, le bracelet sera remis aux entrées du festival.
Douches et commodités sur place
Tentes uniquement - Animaux non autorisés

Autres hébergements :
Hôtels, gîtes, campings à proximité.
Contactez l'Office de tourisme Val de Gray :
03 84 65 18 15
https://www.tourisme-valdegray.com/

SUR PLACE

La nourriture provenant de l'extérieur est autorisée à l'intérieur du festival.
Boissons non autorisées à l'entrée du festival, à l'exception des bouteilles d'eau sans bouchon.
Des stands boissons et restauration sur place sont à la disposition des festivaliers.
Un stand photos souvenirs ainsi que des stands merchandising des artistes et du festival seront sur place.
Enfin, un stand prévention sera présent sur le site du festival.

INFOS PRATIQUES

PASS CULTURE

Un crédit pass Culture individuel pour les jeunes de 17 à 18 ans
Tous les jeunes (scolarisés ou non) de 17 à 18 ans bénéficient depuis janvier 2022 d'un crédit pass Culture. Ce crédit leur permet d'accéder à des biens et des services culturels : places de cinéma, de concert, de théâtre, billets d'entrée de musée, livres, etc. Il varie selon l'âge des élèves :

- À 15 et 16 ans, un accès est donné à un ensemble de propositions gratuites et d'événements culturels exclusifs valorisés sur l'application ;
- 50 € pour les jeunes de 17 ans.

Les jeunes de 18 ans bénéficient de leur côté d'un crédit de 150 €, à dépenser durant 3 ans.
Un bonus de 50 euros est accordé aux bénéficiaires porteurs de handicap et ceux sur critères sociaux.

BOURSE AUX BILLETS – ROLLING SAÔNE x REELAX TICKETS

Le Festival Rolling Saône s'associe à Reelax Tickets, plateforme officielle de revente, pour permettre à nos festivaliers d'acheter ou revendre leurs billets en toute sécurité.
Billet en trop ou journée complète ? Grâce à Reelax Tickets, les billets sont 100 % vérifiés : lors de l'achat, le billet du vendeur est annulé et un nouveau billet valide est émis au nom de l'acheteur. Aucun risque de fraude, aucun marché noir.

ATTENTION AUX ARNAQUES

Il est préférable de ne pas acheter ses billets sur les réseaux sociaux ou sur les sites non autorisés. Seuls la billetterie officielle du festival Rolling Saône et Reelax Tickets garantissent la validité des billets.

INFOS PRATIQUES

- Mise en vente gratuite
- Frais de service payés par l'acheteur
- Revente possible à un(e) ami(e) via un lien privé
- Cashless non revendable (remboursement après l'événement)
- Billets non éligibles : Pass Culture, entreprises, invitations, jeux concours

L'achat et la revente de billets en toute confiance avec Rolling Saône x Reelax Tickets.

LE PAIEMENT CASHLESS

Le Cashless, c'est quoi ?

Le Cashless est un moyen de paiement qui permettra aux festivaliers de régler leurs achats de façon plus sécurisée et plus facile dans l'enceinte du festival. Ils pourront utiliser une carte munie d'une puce électronique comme moyen de paiement dans toute l'enceinte du festival : aux bars, aux stands de restaurations etc.
Attention ! Le Cashless sera l'unique moyen de paiement accepté sur le festival.

Concrètement, ça veut dire quoi ?

Concrètement, fini les jetons, ils seront remplacés par une carte ou un bracelet au fonctionnement simple, rapide et fiable. Muni de son numéro de billet, il suffira de charger sa carte avant et/ou pendant le festival d'un montant libre pour effectuer ses règlements.
Sur place, plus de file d'attente pour échanger ses euros contre des jetons : la carte est remise à l'entrée, au contrôle d'accès, et prête à être utilisée.
Pour les festivaliers qui n'auraient pas fait la démarche en amont, il sera bien sûr possible de recharger sa carte sur place, aux « chalets cashless », présents sur le festival, qui remplaceront les «chalets jetons».
A chaque passage à la restauration et à la buvette, la carte est débitée du montant de la commande : simple et rapide ! La carte est bien sûr rechargeable à tout moment.
Fini les longues attentes à la buvette, le paiement au bar se fait en 2 secondes désormais !
Tous les paiements seront donc plus fluides et rapides !
Les anciennes cartes cashless des précédentes éditions ne marcheront pas pour cette année, seule la carte Cashless 2027 fonctionnera.
A la fin du festival, les festivaliers pourront faire leur demande de remboursement, à partir du **09/05/2027 à 8h00, jusqu'au 23/05/2027 à 23h59**. Aucune demande de remboursement passée la date limite ne pourra être effectuée. Nous ne serons pas en mesure de rembourser les sommes inférieures à 2€.





UN LIEU, UNE VILLE : GRAY

Au coeur de la ville de Gray (6 000 habitants, agglomération de 21 000 habitants), le festival Rolling Saône est idéalement situé, proche de grandes agglomérations : Dijon, Besançon, Dole, Vesoul, Langres.
Des concerts pour tous, accessibles et de très grande qualité : voilà ce qui caractérise le festival Rolling Saône. Avec plus de 16 500 festivaliers réunis sur trois jours en 2026, Rolling Saône a clairement confirmé sa position d'événement phare en Bourgogne-Franche- Comté et même au-delà.
Le festival dispose d'infrastructures uniques qui garantissent la bonne tenue des concerts quelle que soit la météo. Ainsi, la halle couverte de 1000 m2 permet d'accueillir dans des conditions exceptionnelles plus de 4 500 personnes et des artistes de renommée internationale.

Un site unique, taillé pour le spectacle
Le festival Rolling Saône se déroule en plein coeur de la ville de Gray, le long de la Saône, sous la Halle Sauzay. Cet espace couvert de plus de 1000 mètres carrés permet d'accueillir les spectateurs, à l'abri quelles que soient les conditions météo ! C'est le lieu idéal pour un festival printanier en plein air, mais couvert !
Idéalement située, la ville de Gray bénéficie d'une position centrale par rapport aux principales agglomérations voisines : 50 km de Dijon et de Besançon, 45 km de Dole, 58 km de Vesoul et 60 km de Langres.

C'est aussi...
Un rendez-vous des personnes de tous âges et horizons :
Plus de 160 bénévoles se mobilisent chaque année autour de la manifestation.
Ils contribuent pleinement au bon fonctionnement du festival avec leur bonne humeur et leur énergie.

Un soutien public mais aussi du tissu économique et industriel :
Rolling Saône est une association soutenue par de nombreux partenaires publics, privés et fait appel au mécénat.



Association Rolling Saône
7 rue Sauzay 70100 Gray
Responsable du festival
Christophe Laurençot
rolling.saone@orange.fr
Président de l'Association Rolling Saône
Bruno Frotey-Pruneau
Presse/Communication
Camille Prieur
Com' As You Are
camille@comasyouare.net
© **Photos/Visuels**
Emmanuel Pagand